

## Mateo Arnáiz



**Mateo Arnáiz** nace en 1982 en Madrid. Comienza sus estudios de música en 1989 en el *Conservatorio Nacional Superior de Música de A Coruña*, obteniendo el título de Profesor Superior de Música en 2002 con la calificación de sobresaliente y el Premio de Honor fin de estudios superiores.

En 2001 se instala en París, estudiando en la *École Normale Musique Alfred Cortot* con el maestro Alberto Ponce, obteniendo el Diplôme Supérieur de Exécution en 2004.

En 2015 obtiene el Doctorado en Investigación Psicológica en Contextos Educativos por la Universidad de A Coruña con la calificación de sobresaliente “cum laude” y la mención de Doctor Internacional por la Universidad de A Coruña, bajo la tutela de los directores, el Dr. Manuel Baña y la Dra. María del Mar Durán con la tesis “*La interpretación musical y la ansiedad escénica: validación de un instrumento de diagnóstico y su aplicación en los estudiantes españoles de Conservatorio Superior de Música*”.

Entre 1996 y 2007 obtiene diversos premios de guitarra en Francia y España, entre los que destacan dos Primeros Premios en concursos internacionales y la Beca del *Centre International Nadia et Lili Boulanger (Fondation de Francia)*.

En 2005 graba su primer disco “Preludios” con obras de F. Tárrega, H. Villa-Lobos, L. Brouwer, entre otros. En 2006 “Caprichos-Boleros-Fandangos” con una guitarra de época (1820) y en 2009 el disco Isaac Albéniz “Suite española”. En 2009 crea junto a Javier Santaella Morales el dúo de guitarras “Axioma II” y en 2011 graban el disco “Souvenirs de Paris” con composiciones de Mateo Arnáiz. En 2011 funda el grupo de tangos EnClave junto a Miguel Castro (vibráfono), grabando en 2015 el disco “Entre Tangos”. En 2018 publica “El sonido de las emociones” con composiciones propias para guitarra. En 2022 publica el segundo trabajo con el grupo EnClave llamado “O noso tango”.

Su carrera profesional como intérprete le lleva a actuar regularmente en países como Francia, España, Italia, Portugal, Polonia, Letonia y Argelia. También actúa en varias ocasiones como solista junto a Orquestas Sinfónicas.

En su faceta como pedagogo e investigador imparte numerosos cursos y clases de guitarra además de talleres para mejorar la interpretación en público de los músicos a través del trabajo de la ansiedad escénica en la interpretación musical.

Desde 2007 es profesor en el *Conservatorio Profesional de Música de La Coruña*.

**Mateo Arnáiz**

<https://mateoarnaiz.com>

<https://www.youtube.com/user/mateoarnaiz/>

